

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Калининградской области
Управление образования администрации Гурьевского муниципального
округа
МБОУ "СОШ п. Васильково им. Героя Советского Союза
В.Ф.Маргелова»"

РАССМОТРЕНО

на Методическом
объединении

Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

на Педагогическом
совете

Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ п.
Васильково им. Героя
Советского Союза В.Ф.
Маргелова"

_____ М.О. Максимова

Приказ № 123-11
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 9 класса

Составитель: учитель русского языка
и литературы Свендер С.В.

п. Васильково 2024

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

-формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

-смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

-понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX - XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

-приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

-понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

-умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

-понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2.Содержание учебного предмета.

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014), учебник «Литература. 9 класс» в 2-х частях, В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева и др. (М.: Просвещение, 2019г.) и рассчитана на 102 часа – 3 часа в неделю.

Введение – Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека.

Раздел 1. Из древнерусской литературы: Художественные особенности древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник Древней Руси. Центральные образы и основная идея «Слова...». **Сочинение** по теме «Центральные образы «Слова...» (выбор).

Раздел 2. Из русской литературы XVIII века: Классицизм в русском и мировом искусстве. М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). Художественные особенности оды «Вечернее размышление...». М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...»: лейтмотивы. Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителем и судьям»: особенности тематики и стиля. Г.Р. Державин «Памятник»: тема поэта и поэзии. Квинт Гораций Флакк: слово о поэте. «К Мельпомене». Понятие о сентиментализме. Н.М. Карамзин: слово о писателе. «Бедная Лиза»: сюжет и герои. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»: идея и проблематика произведения. Н.М. Карамзин: «Осень» и другие произведения писателя. **Сочинение** по теме «Чем современна литература XVIII века?»

Раздел 3. Из русской литературы XIX века: Русские поэты первой половины XIX века. В.А. Жуковский – поэт-романтик. Стихотворение «Море» - романтические образы. В.А. Жуковский «Невыразимое» - тема поэта и поэзии. В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады. В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини. А.С. Грибоедов: жизнь и творчество писателя (обзор). Комедия «Горе от ума»: творческая история создания. А.С. Грибоедов «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва. А.С. Грибоедов «Горе от ума»: образ Чацкого. А.С. Грибоедов «Горе от ума»: язык произведения. А.С. Грибоедов «Горе от ума» в зеркале русской критики. **Сочинение** по теме «Образы героев в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (выбор). А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. А.С. Пушкин: тема свободы. А.С. Пушкин: любовь как гармония душ. А.С. Пушкин: тема поэта и поэзии. А.С. Пушкин: две Болдинские осени в творчестве поэта. А.С. Пушкин «Памятник»: самооценка в творчестве поэта. **Эссе** по теме «Мотивы лирики А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»: два типа мировосприятия. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как новаторское произведение. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные образы. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: образ автора. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» в зеркале критики. **Эссе** по теме «Мотивы поступков и взаимоотношений героев романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (выбор). М.Ю.

Лермонтов: хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта (с повторением ранее изученного). Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова. Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова. Тема родины в лирике М.Ю. Лермонтова. **Сочинение** по теме «В чём трагизм одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова?» (выбор). М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: общая характеристика романа. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: дружба и любовь в жизни Печорина. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: оценка критиков. **Сочинение** по теме «В чём противоречивость характера Печорина?» (выбор). Н.В. Гоголь: жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души»: история создания. Система образов в поэме Н.В. Гоголя: мёртвые и живые души. Чичиков – новый герой эпохи или антигерой? Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: поэма о величии России.

Поэма «Мёртвые души» в зеркале русской критики. **Сочинение** по теме «Мёртвые и живые души поэмы Н.В. Гоголя». Ф.М. Достоевский: слово о писателе. Ф.М. Достоевский «Белые ночи»: тип «петербургского мечтателя». Роль истории Настеньки в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи». А.П. Чехов: слово о писателе. А.П. Чехов «Тоска»: тема одиночества. А.П. Чехов «Смерть чиновника»: эволюция образа «маленького человека».

Раздел 4. Из русской литературы XX века: Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

Раздел 5. Из русской прозы XX века (обзор): Разнообразие видов и жанров прозаических произведений XX века, ведущие прозаики России. И.А. Бунин: слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи»: лиризм повествования. М.А. Булгаков: слово о писателе. Повесть «Собачье сердце»: история создания. М.А. Булгаков «Собачье сердце»: система образов произведения. М.А. Булгаков «Собачье сердце»: проблематика и приём гротеска в повести. М.А. Шолохов: слово о писателе. Рассказ «Судьба человека»: смысл названия. Судьбы родины и человека в произведении М.А. Шолохова. А.И. Солженицын: слово о писателе. А.И. Солженицын рассказ «Матрёнин двор»: трагизм судьбы героини. **Эссе** по теме «Нравственная проблематика в произведениях писателей XX века». **Отзыв или рецензия** на самостоятельно прочитанное произведение литературы XX века.

Раздел 6. Из русской поэзии XX века (обзор): Многообразие направлений жанров лирической поэзии. А.А. Блок: слово о поэте. Художественные особенности лирики А.А. Блока. Образ родины в поэзии А.А. Блока. С.А. Есенин: слово о поэте. Тема России в лирике С.А. Есенина. Своеобразие метафор и сравнений в лирике С.А. Есенина. В.В. Маяковский: слово о поэте. Новаторство лирики. М. И. Цветаева: судьба и творчество. Особенности поэтики. А.А. Ахматова: судьба и творчества. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Н.А. Заболоцкий: слово о поэте. Стихотворения о человеке и природе. Б.Л. Пастернак: слово о поэте. Лирика о природе и любви. А.Т. Твардовский: слово о поэте. Лирика о родине и природе.

Раздел 7. Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков (обзор): Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков (обзор).

Раздел 8. Из зарубежной литературы: Античная лирика. Гораций: слово о поэте. «Я воздвиг памятник...». Данте Алигьери: слово о поэте.

«Божественная комедия» (фрагменты): множественность смыслов поэмы. У. Шекспир: жизнь и творчество. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения. У. Шекспир «Гамлет» (обзор): Гамлет как вечный образ мировой литературы. Философская глубина трагедии У. Шекспира «Гамлет». И.-В. Гёте: судьба и творчество. Характеристика

особенностей эпохи Просвещения. И.-В. Гёте «Фауст» (обзор): сюжет, герои и проблематика трагедии.

Раздел 7. *Итоги года* : Итоги курса литературы в 9 классе.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	К-во часов	ЦОР
			Цифровые образовательные ресурсы
1	Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2652456/
2	Художественные особенности древнерусской литературы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/69282562567/
3	«Слово о полку Игореве» как величайший памятник Древней Руси.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/692847456
4	Центральные образы и основная идея «Слова...».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2562456457
5	Р.р. Сочинение по теме «Центральные образы «Слова...» (выбор).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/4725626/
6	Входной контроль	1	
7	Классицизм в русском и мировом искусстве. М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). Художественные особенности оды «Вечернее размышление...».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/256245626544 https://resh.edu.ru/subject/lesson/245624562
8	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...»: лейтмотивы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2652456/
9	Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителем и судьям»: особенности тематики и стиля.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/69282562567/
10	Г.Р. Державин «Памятник»: тема поэта и поэзии. Квинт Гораций Флакк: слово о поэте. «К Мельпомене».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/692847456
11	Понятие о сентиментализме.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2562456457

12	Н.М. Карамзин: слово о писателе. «Бедная Лиза»: сюжет и герои.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/4725626/
13	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»: идея и проблематика произведения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/256245626544
14	Н.М. Карамзин: «Осень» и другие произведения писателя.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/245624562
15	Р.р.Сочинение по теме «Чем современна литература XVIII века?»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2652456/
16	Русские поэты первой половины XIX века.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/69282562567/
17	В.А. Жуковский – поэт-романтик. Стихотворение «Море» - романтические образы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/692847456
18	В.А. Жуковский «Невыразимое» - тема поэта и поэзии.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2562456457
19	В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/4725626/
20	В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/256245626544
21	А.С. Грибоедов: жизнь и творчество писателя (обзор). Комедия «Горе от ума»: творческая история создания.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/245624562
22	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2652456/
23	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: образ Чацкого.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/69282562567/
24	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: язык произведения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/692847456
25	А.С. Грибоедов «Горе от ума» в зеркале русской критики.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2562456457
26	Р.р.Сочинение по теме «Образы героев в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (выбор).		
27	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/256245626544
28	А.С. Пушкин: тема свободы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/245624562
29	А.С. Пушкин: любовь как гармония душ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2652456/
30	А.С. Пушкин: тема поэта и поэзии.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/69282562567/
31	А.С. Пушкин: две Болдинские осени в творчестве поэта.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/692847456
32	А.С. Пушкин «Памятник»: самооценка в творчестве поэта.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2562456457

33	Р.р. Эссе по теме «Мотивы лирики А.С. Пушкина».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/4725626/
34	А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»: два типа мировосприятия.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/256245626544
35	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как новаторское произведение.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/245624562
36	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные образы.	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2652456/
37	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/69282562567/
38	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: образ автора.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/692847456
39	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2562456457
40	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» в зеркале критики.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/4725626/
41	Р.р. Эссе по теме «Мотивы поступков и взаимоотношений героев романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (выбор).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/256245626544
42	М.Ю. Лермонтов: хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта (с повторением ранее изученного).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/245624562
43	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2652456/
44	Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/69282562567/
45	Тема родины в лирике М.Ю. Лермонтова.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/692847456
46	Р.р. Сочинение по теме «В чём трагизм одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова?» (выбор).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2562456457
47	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/4725626/
48	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/256245626544
49	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»).	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/245624562
50	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2652456/
51	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/69282562567/
52	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: дружба и любовь в жизни Печорина.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/692847456

53	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: оценка критиков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2562456457
54	Р.р. Сочинение по теме «В чём противоречивость характера Печорина?» (выбор).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/4725626/
55	Н.В. Гоголь: жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души»: история создания.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/256245626544
56	Система образов в поэме Н.В. Гоголя: мёртвые и живые души.	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/245624562
57	Чичиков – новый герой эпохи или антигерой?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2652456/
58	Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: поэма о величии России.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/69282562567/
59	Поэма «Мёртвые души» в зеркале русской критики.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/692847456
60	Р.р. Сочинение по теме «Мёртвые и живые души поэмы Н.В. Гоголя».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2562456457
61	Ф.М. Достоевский: слово о писателе.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/4725626/
62	Ф.М. Достоевский «Белые ночи»: тип «петербургского мечтателя».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/256245626544
63	Роль истории Настеньки в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/245624562
64	А.П. Чехов: слово о писателе.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2652456/
65	А.П. Чехов «Тоска»: тема одиночества.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/69282562567/
66	А.П. Чехов «Смерть чиновника»: эволюция образа «маленького человека».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/692847456
67	Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2562456457
68	Разнообразие видов и жанров прозаических произведений XX века, ведущие прозаики России.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/4725626/
69	И.А. Бунин: слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи»: лиризм повествования.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/256245626544
70	М.А. Булгаков: слово о писателе. Повесть «Собачье сердце»: история создания.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/245624562
71	М.А. Булгаков «Собачье сердце»: система образов произведения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2652456/
72	М.А. Булгаков «Собачье сердце»: проблематика и приём гротеска в повести.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/69282562567/
73	М.А. Шолохов: слово о писателе. Рассказ «Судьба человека»: смысл названия.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/692847456

74	Судьбы родины и человека в произведении М.А. Шолохова.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2562456457
75	А.И. Солженицын: слово о писателе.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/4725626/
76	А.И. Солженицын рассказ «Матрёнин двор»: трагизм судьбы героини.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/256245626544
77	Р.р. Эссе по теме «Нравственная проблематика в произведениях писателей XX века».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/245624562
78	Р.р. Отзыв или рецензия на самостоятельно прочитанное произведение литературы XX века.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2652456/
79	Многообразии направлений жанров лирической поэзии.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/69282562567/
80	А.А. Блок: слово о поэте. Художественные особенности лирики А.А. Блока.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/692847456
81	Образ родины в поэзии А.А. Блока.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2562456457
82	С.А. Есенин: слово о поэте. Тема России в лирике С.А. Есенина.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/4725626/
83	Своеобразие метафор и сравнений в лирике С.А. Есенина.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/256245626544
84	В.В. Маяковский: слово о поэте. Новаторство лирики.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/245624562
85	Промежуточная аттестация.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2652456/
86	М. И. Цветаева: судьба и творчество. Особенности поэтики.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/69282562567/
87	А.А. Ахматова: судьба и творчества. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/692847456
88	Н.А. Заболоцкий: слово о поэте. Стихотворения о человеке и природе.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2562456457
89	Б.Л. Пастернак: слово о поэте. Лирика о природе и любви.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/4725626/
90	А.Т. Твардовский: слово о поэте. Лирика о родине и природе.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/256245626544
91	Р.р. Эссе по теме «Поэт XX века».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/245624562
92	Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков (обзор).	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2652456/

93	Античная лирика. Гораций: слово о поэте. «Я воздвиг памятник...».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/69282562567/
94	Данте Алигьери: слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты): множественность смыслов поэмы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/692847456
95	У. Шекспир: жизнь и творчество. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2562456457
96	У. Шекспир «Гамлет» (обзор): Гамлет как вечный образ мировой литературы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/4725626/
97	Философская глубина трагедии У. Шекспира «Гамлет».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/256245626544
98	И.-В. Гёте: судьба и творчество. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/245624562
99	И.-В. Гёте «Фауст» (обзор): сюжет, герои и проблематика трагедии.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/2652456/
100	Итоговый урок по зарубежной литературе.	1	
101	Резервный урок.	1	
102	Резервный урок.	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 9 класс/Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я.; АО «Издательство «Просвещение», 2019.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций в 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 5 изд. М.: Просвещение, 2019
2. Беляева Н.В., Литература. Методические рекомендации и поурочные разработки. 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Н.В. Беляева. – 4 изд., перераб.: М.: Просвещение, 2017., 458 с.
3. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / В.Я. Коровина. – 19 издание. – М.: Просвещение, 2019. – 256 с.
4. Аристова М.А., Диагностические работы. 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. / М.А. Аристова. М.: Просвещение, 2021., 135 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/> Сайт «Культура письменной речи»[http:// www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)