

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Калининградской области
Управление образования администрации Гурьевского муниципального
округа
МБОУ "СОШ п. Васильково им. Героя Советского Союза
В.Ф.Маргелова»"

РАССМОТРЕНО

на Методическом
объединении

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на Педагогическом
совете

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ п.
Васильково им. Героя
Советского Союза В.Ф.
Маргелова"

_____М.О. Максимова

Приказ № 93-1
от «31» августа 2023 г.

Адаптированная рабочая программа
«Литературное чтение»
Для обучающихся 5-х классов

п. Васильково 2023г.

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» адресована обучающемуся 5 класса с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА) с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) под редакцией В.В. Воронковой;
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Учебного плана МБОУ «СОШ п. Васильково им. Героя Советского Союза В.Ф. Маргелова»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой и умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «СОШ п. Васильково им. Героя Советского Союза В.Ф. маогелова»;

Цель учебного предмета: овладение навыком чтения

Задачи предмета:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как к процессу;
- формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и др.

Для чтения подбираются доступные для детей произведения народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения

учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания, прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

2.Общая характеристика учебного предмета

Усвоение содержания, читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваясь точности эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.

Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.

Общественно полезные дела школьников.

Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

Техника чтения

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

Понимание читаемого

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Развитие устной речи

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

Заучивание наизусть стихотворений, басен.

Внеклассное чтение

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

- ***Коррекция отдельных сторон психической деятельности:***

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие слухового внимания и памяти.

- ***Развитие основных мыслительных операций:***

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации;
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

- ***Развитие различных видов мышления:***

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать
- логические связи между предметами, явлениями и событиями).

- ***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы***

- ***Развитие речи, овладение техникой речи.***

- ***Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.***

- ***Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.***

В процессе реализации образовательной программы по литературному чтению решаются коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- коррекция и развитие зрительного восприятия;
- развитие слухового восприятия;
- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно - следственных связей, планирующая функция мышления);
- коррекция и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки).

Содержание коррекционно-развивающего компонента в сфере развития жизненной компетенции для детей с ОВЗ

І Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении

<i>Направления специальной (коррекционной) работы</i>	<i>Требования к результатам</i>
Развитие адекватных представлений о	Умение адекватно оценивать свои

<p>собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступить в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.</p>	<p>силы, понимать, что можно и что нельзя: в еде, физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации.</p> <p>Понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при возникновении проблем в жизнеобеспечении - это нормально, необходимо, не стыдно, не унижительно.</p> <p>Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений</p> <p>Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей. И объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения.</p> <p>Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи</p>
--	---

II. Владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни

Направления специальной (коррекционной) работы	Требования к результатам
<p>Формирование активной позиции ребёнка и веры в свои силы в овладении навыками самообслуживания дома и в школе; стремления к самостоятельности и независимости в быту; привычки и потребности помогать в быту другим людям.</p>	<p>Прогресс в самостоятельности и независимости в быту.</p>
<p>Освоение устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (покупка продуктов, приготовление еды; покупка, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды; поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т.д.), предназначения окружающих в быту предметов и вещей. Формирование понимания того, что в разных семьях домашняя жизнь может быть устроена по-разному.</p>	<p>Представления об устройстве домашней жизни.</p> <p>Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность в каких-либо областях домашней жизни.</p>
<p>Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми.</p>	<p>Представления об устройстве школьной жизни.</p> <p>Умение ориентироваться в пространстве школы и обращаться за помощью при</p>

	<p>затруднениях или происшествиях.</p> <p>Умение самостоятельно ориентироваться в расписании занятий.</p> <p>Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность. Положительная динамика в этом направлении.</p>
<p>Формирование понимания значения праздника дома и в школе, желания участвовать в устройстве праздника, стремления порадовать близких, понимание того, что праздники бывают разными.</p>	<p>Стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника, положительная динамика в этом направлении</p>

III. Овладение навыками коммуникации

<i>Направления специальной (коррекционной) работы</i>	<i>Требования к результатам</i>
<p>Формирование знания правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребёнка житейских ситуациях</p>	<p>Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную).</p> <p>Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелания, опасения, завершить разговор.</p> <p>Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.</p> <p>Умение получать информацию от собеседника и уточнять её.</p> <p>Освоение культурных норм выражения своих чувств.</p>
<p>Расширение и обогащение опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении.</p>	<p>Расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.</p>

IV. Дифференциация и осмысление картины мира

<i>Направления специальной (коррекционной) работы</i>	<i>Требования к результатам</i>
<p>Расширение и обогащение реального взаимодействия ребёнка с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей. Формирование адекватного представления об опасности и безопасности.</p>	<p>Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.</p> <p>Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации.</p> <p>Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за</p>

	пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, городские и загородные достопримечательности и др.
<p>Формирование целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватно возрастным возможностям ребёнка.</p> <p>Формирование у ребёнка умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.</p>	<p>Умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.</p> <p>Умение устанавливать связь между природным порядком и укладом собственной жизни в семье и школе, поведением и действиями в быту сообразно пониманию этой связи (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день и т.п.).</p> <p>Умение устанавливать связь общественного порядка и уклада собственной жизни, соответствовать этому порядку (например, посещение магазина, парикмахерской и т.п. ограничено определёнными часами их работы, посещение театра, музея требует определённого вида одежды и др.)</p>
<p>Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению.</p> <p>Формирование понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой</p>	<p>Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослыми исследовательскую деятельность.</p> <p>Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности. Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.</p>
<p>Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, рисунок, чтение как коммуникации и др.).</p>	<p>Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей.</p> <p>Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.</p>

V. Дифференциация и осмысление своего социального окружения.

Принятых ценностей и социальных ролей

<i>Направления специальной (коррекционной) работы</i>	<i>Требования к результатам</i>
<p>Формирование знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со</p>	<p>Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в</p>

знакомыми и незнакомыми людьми.	театре, в кино, в магазине, в очереди и т.п.
Освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов.	Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы. Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение.
Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.	Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт. Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи. Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.
Расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребёнка в ближнем и дальнем окружении.	Расширение круга освоенных социальных контактов.

Преподавание предмета ведётся с учётом индивидуальных особенностей данной категории детей. Учебный материал ведётся дифференцированно. Задания и упражнения отличаются заниженным уровнем сложности. Они более простые, доступные пониманию. Во время выполнения контрольных и самостоятельных работ предусматриваются задания разного уровня сложности.

Формы контроля: основными видами мониторинга уровня образовательных достижений в 4-ом классе являются:

1. Входной мониторинг. Осуществляется в начале учебного года. Носит диагностический характер. Цель - зафиксировать начальный уровень подготовки обучающегося, имеющиеся у него знания, умения и универсальные учебные действия, связанные с предстоящей деятельностью.
2. Текущий мониторинг (тематический контроль урока, темы, раздела, курса). Проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
3. Промежуточная аттестация по итогам учебного года

3. Описание места учебного предмета

Согласно действующему учебному плану школы, программа для 5 класса предусматривает обучение в объеме 4 часа в неделю, всего 136 часов. Промежуточная аттестация проводится в устной форме (тест) с помощью учителя.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья».
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).
- Знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар, строитель, швея, плотник.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух и про себя целыми словами;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- использовать знако-символические средства с помощью учителя;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

Достаточный уровень:

- чтение текста вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста полностью и выборочно;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

5.Содержание учебного предмета

Устное народное творчество

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

О друзьях – товарищах

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

Спешите делать добрые дела

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Произведения для внеклассного чтения

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель» (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек».

Произведения для заучивания наизусть

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И. Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

6. Тематическое планирование

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки	Составление считалки. Инсценировка	2

		потешек. Дидактическая игра «Подружись со словом».	
2	Отгадай мою загадку	Составление загадок. Игра между командами «Знаешь ли загадки».	2
3	Пословицы и поговорки о Родине, матери, труде, учении	Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Дидактическая игра «Продолжи пословицу»	2
4	Сказки. «Никита Кожемяка» (Борьба добра и зла)	Беседа по вопросам. Составление характеристики Никиты.	2
5	«Как наказали медведя» (тофаларская сказка)	(Правда и вымысел в сказке). Ответы на вопросы.	2
6	«Золотые руки» (башкирская сказка) (секреты жанра)	Пересказ по плану. Сравнения в сказке. Пословицы и содержание сказки. Составление плана пересказа. Словесное рисование.	2
7	«Морозко». (Русская сказка).	Беседа по содержанию. Составление сравнительной характеристики. Роль синонимов в сказке. Озаглавливание частей Краткий пересказ по иллюстрациям.	2
8	Построение сказки	Игра: «Восстанови события». Ответы на вопросы. Игра: «Подружись со словом». Составить характеристики сестёр.	2
9	Поучительный смысл сказок «Два Мороза», «Три дочери»	Беседа по содержанию. Найти слова, характеризующую царицу и красоту царевны (составление характеристики). Противопоставление образов	2
10	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Красота и характер царицы и царевны	Беседа по содержанию. Составление плана о поздней осени. Ответы, с использованием авторской	2

		лексики.	
11	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Птицы готовятся в далекий путь (одиночество серой шейки)		2
12	Рассказ о Серой Шейке по плану	Составление словесной картины о лете. Обсуждение вопросов. Старинный народный календарь (как называли в народе июнь). Игра: «Подружись» со словом.	1
13	Г. Скребницкий «Июнь» Главные приметы лета	Обсуждаем вопросы. Определение настроения. Переносное значение слов. Озаглавливание стихотворения. Работа с картинкой. Беседа по содержанию. Народный календарь.	2
14	Стихи русских поэтов о природе (И. Суриков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»)	Работа с картиной К. Маковского «Дети, бегущие от грозы». «Подружись» со словом. (Слова, описывающие природу как живое существо). Обсуждение вопросов. Определяем настроение. Озаглавливание.	2
15	А. Платонов. «Июльская гроза». Чтение и обсуждение рассказа		2
16	Рассказ о девочке Наташе	Составление рассказа о начале осени (по личным наблюдениям). Обсуждение вопросов. Составление плана.	2
17	По Г. Скребницкому «Сентябрь». Народный календарь	Работа с картиной. Работа с планом. (з.5) Игра: восстанови определения (листья...)	2
18	По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень». Картины золотой осени»	«Подружись» со словом. Определяем настроение. Ответы на вопросы.	2
19	К. Бальмонт «Осень» Природа красива в любое время года	Обсуждение вопросов. Составление плана.	2
20	По Г. Скребницкому «Добро пожаловать». Лес ранним	Обсуждение вопросов. Составление	2

	утром	плана. «Подружись» со словом Словесное рисование картины.	
21	По В. Астафьеву «Осенние грусти». Осенняя радость и осенняя грусть	Обсуждение вопросов. Рисование словесное картины.	2
22	И. Бунин «Первый снег»	Игра «Дополни строчку». Викторина по прочитанным произведениям. Словесное рисование. Ответы на вопросы.	2
23	Урок внеклассного чтения. П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Обсуждаем вопросы. Определяем настроение, характеры героев. Составление плана.	2
24	Ю. Яковлев. «Колючка». Соотнесение характера героя и названия рассказа	Беседа по содержанию. Игра: «Восстанови события»	2
25	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	Беседа по содержанию. Слова, передающие настроение героев.	2
26	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»	Ответы на вопросы. Игра «Подружись» со словом.	2
27	В. Медведев «Фосфорический мальчик». Первое впечатление о героях.	Обсуждаем вопросы. Озаглавливание части.	2
28	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Картины школьной жизни	Обсуждение вопросов. Игра: Восстанови по памяти действия учителя. Обсуждение пословиц.	2
29	Я. Аким «Твой друг». Учитель в твоей жизни	Обсуждение вопросов. Определение характеров героев. Что смешное в басне. «Подружись» со словом.	2
30	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет»	Беседа по содержанию. Рисование картины к басне. «Подружись» со словом. Крылатые выражения в басне.	3
31	Р.р. Чтение басен по ролям	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом.	3
32	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец»	Пересказ своими словами. Беседа по	1

		содержанию рассказа. «Подружись» со словом	
33	О. Бондарчук. «Слепой домик». Вокруг нас люди, нуждающиеся в нашей помощи	Обсуждение вопросов. Определение характера героев. Отношение к бабке – слова, передающие отношения к старому человеку. Озаглавливание.	1
34	В. Осева «Бабка». «Старость – не радость»	Обсуждение вопросов. Определение настроения героев с опорой на текст. «Подружись» со словом.	2
35	А. Платонов. «Сухой хлеб». Детская душа перед вечными вопросами	Обсуждение вопросов. Вспомните произведения искусства, рассказывающие о жизни в прошлом (рассказ учащихся). «Подружись» со словом.	2
36	В. Распутин. «Люся». Способность искусства приблизить к нам далекие события	Беседа по содержанию. Пословицы и содержание стихотворения	2
37	В. Брюсов «Труд»	Определение настроения стихотворения. Характеристика героев.	1
38	Р. Рождественский «Огромное небо»	Работа по картине. Общее в стихотворении и картине. «Подружись» со словом. Беседа по содержанию.	2
39	Русские поэты о зиме. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Поёт зима...», «Береза», А. Пушкин «Зимняя дорога»)	Ответы на вопросы. Подбор словаря к пунктам плана. Игра: «Восстанови по памяти».	2
40	Г. Скребницкий «Декабрь». Чтение и обсуждение рассказа	«Подружись» со словом. Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. Словесное рисование.	2
41	Г. Скребницкий «Всяк по - своему». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия	Что задумал автор? Определение настроения Игра: «Восстанови по памяти».	2
42	Р.р. Сочинение «Зима» по плану	Беседа по содержанию. Словесное рисование. Составление плана.	1

43	Г. Скребницкий. Чтение и обсуждение рассказов «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна – красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу»	Обсуждаем вопросы. Игра: «Восстанови события». Подготовка к пересказу.	2
44	А. Толстой «Весенние ручьи»	Обсуждение вопросов. «Секреты» поэзии. Как говорим мы. Как сказал поэт. «Подружись» со словом. Словесное рисование. Настроение стихотворения. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. «Восстанови действия черёмухи». «Секрет» смеха.	1
45	Русские поэты о весне. А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», А. Блок «Ворона», Е. Серов «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», С. Есенин «Черёмуха», Я. Аким «Весна, весною, о весне»	Обсуждаем вопросы. «Подружись» со словом (прилаг. для характеристики живой и неживой природы). Устное рисование. Сравнение рассказов «Март» Г.Скребницкого и «Весна» И.Соколова-Микитова. Составление плана пересказа.	3
46	И. Соколов – Микитов «Весна». Чтение и обсуждение рассказа		1
47	Составление устного рассказа о весне по плану	Обсуждение вопросов. Учимся рассказывать. Составление плана.	1
48	М. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка»	Что задумал автор? Беседа по содержанию. Составление плана.	1
49	А. Толстой «Желтухин». Состояние Желтухина	Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти» (глаголы движения). Пересказ, используя иллюстрации к рассказу.	1

50	К. Паустовский «Кот Ворюга». Веселая история, рассказанная серьёзным тоном	«Секрет» смеха. Беседа по содержанию. Составление плана для пересказа.	1
51	К. Паустовский. Рассказы о животных из сборника «Заячьи лапы»	Беседа по вопросам. Озаглавливание части. «Подскажи словечко».	2
52	Б. Житков «Про обезьянку»	Беседа по содержанию. Определение настроения.	2
53	Э. Асадов «Дачники» Отношение к природе	«Подружись» со словом. Игра: «Восстанови по памяти». Обсуждение вопросов. Описание природы, сравнение описаний в 1 и во 2 частях.	2
54	Ф. Абрамов. Из рассказов Олены Даниловны. Урок любви к живой природе.	Обсуждение вопросов. Дать характеристику поступкам человека. Игра: «Восстанови действия» (муравьев, человека). Определить настроение стихотворения.	2
55	С. Михалков «Будь человеком». Природа - наш дом	Обсуждение вопросов. Составление плана для пересказа.	2
56	По О. Тихомирову. Куликовская битва	Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти». Подготовка к краткому пересказу по плану.	2
57	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву «Бородино». «Ключи». «Конец похода»		2
58	Р.р. Краткий пересказ по плану	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом.	2
59	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок)	Беседа по содержанию. Определение настроения героев. Озаглавливание части. Составление плана пересказа.	2
60	А. Куприн «Белый Пудель». Впечатление о героях	Беседа по содержанию. Определение настроения героев. Озаглавливание части.	2

		Составление характеристики мальчика и Сергея. Отношение автора к героям.	
61	А. Куприн «Белый Пудель». Смена чувств и настроений героев	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом.	2
62	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью».	Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. «Подружись» со словом.	2
63	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	Игра «Восстанови события». Викторина по прочитанным словам. Пересказ понравившегося эпизода.	2
64	Урок внеклассного чтения. В. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Составление плана.	2
65	В. Гюго «Гаврош». Знакомство с героем	Беседа по содержанию. «Восстанови» действия героя. Определение характера героя.	2
66	Р.р. Характеристика литературного героя по плану	Картина жизни в рассказе. Определение настроения героев. Составление плана.	3
67	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Озаглавливание части. Рисование словесной картины. Подготовка к пересказу отрывка	4
68	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Беседа по содержанию. Словесное рисование картин. Составление плана пересказа.	3
69	Промежуточная аттестация		1
70	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Беседа по содержанию. Словесное рисование картин. Составление плана пересказа.	3
	Всего		136

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебник «Чтение», 5 класс. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы авторы-составители: С. Ю. Ильина, «Просвещение», 2018 ;

2. Пособие для учителя «Уроки чтения в 5 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» С. Ю. Ильина, Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2006 год; детские книги;

Печатные пособия:

- Наборы сюжетных картинок.
- Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения:

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.
- Персональный компьютер